**Календарно-тематический план**

**Кружка по бумагопластике «Бумажная фантазия»**

**Руководитель: Чижова Л.Г.**

Возраст обучающихся: дети от 5 - 7 лет

**Пояснительная записка**

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий , позволяющие использовать их в играх, как подарки.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

**Актуальность программы:**

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

**Практическая значимость:**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

**Цель программы:**

* Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи программы**

Программа предусматривает реализацию **педагогических, познавательных и творческих задач.**

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.  
**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.  
**Творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Задачи первого года обучения:**

* Формировать интерес к бумагопластике.
* Практически знакомить со свойствами бумаги.
* Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
* Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
* Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
* Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Используемые методы:**

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается

**Ожидаемый результат обучения детей является развитие:**

* Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
* Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
* Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
* Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
* Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Цель*** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | **Знакомство с бумагой** | Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. |
| 2 | **Пирамидка** | Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 3 | **Портрет солнышка**  (с элементами аппликации) | Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру. |
| 4 | **Травка**  (с элементами рисования) | Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений. |
| ОКТЯБРЬ | 1 | **На яблоне поспели яблоки** | Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. |
| 2 | **Гусеница**  (с элементами аппликации) | Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей. |
| 3 | **Осень в гости к нам** пришла  (с элементами рисования) | Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). |
| 4 | **Ягодки рябины** | Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. |
| НОЯБРЬ | 1 | **Воздушные шарики** | Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой). |
| 2 | **Улитка**  (с элементами рисования) | Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. |
| 3 | **Мышка** | Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение. |
| 4 | **Снег идет**  (с элементами аппликации) | Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). |
| ДЕКАБРЬ | 1 | **Снеговик** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост­роконечного жгутиков. |
| 2 | **Маленькая елочка** | Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. |
| 3 | **Новогодняя открытка** | Композиционное решение - цветом, формой.  Изготовление праздничной открытки с использованием вырази­тельных средств бумажной пластики.  Продемонстрировать детям выразительные возможности компо­зиционного решения. |
| 4 | **Бусы на елочку** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета. |
| ЯНВАРЬ | 1 | **Елочка нарядная в гости к нам пришла** | Учить передавать строение дерева выразительными сред­ствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бу­маги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм. |
| 2 | **Вот зима кругом бело** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков разной величины.  Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике. |
| 3 | **Зайчик** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков разной величины.  Дополнять деталями изображение. |
| 4 | **Бусы в подарок** | Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук, |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | **Валентинка** | Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду. |
| 2 | **Кораблик**  (с элементами рисования) | Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений. |
| 3 | **Самолеты** | Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции. |
| 4 | **Светофор** | Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. |
| МАРТ | 1 | **Цветок в вазе**  (с элементами аппликации) | Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. |
| 2 | **Мимоза** | Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. |
| 3 | **Подснежник**  (с элементами рисования) | Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображе­нии цветов. |
| 4 | **Рыбки в аквариуме** | Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно. |
| АПРЕЛЬ | 1 | **Ландыши** | Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирова­ние круглых комочков разной величины.  Создавать образы путем соединения простых геометрических форм. |
| 2 | **Цып, цып, цыплятки желтые ребятки** | Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формиро­вать форму шара, маленького конуса.  Передача характера образа через выразительные средства изобра­зительного материала. |
| 3 | **Жил был ежик** | Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом. |
| 4 | **Ледоход** | Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). |
| МАЙ | 1 | **Радуга-дуга**  (с элементами аппликации) | Учить использовать полученные знания, умения для созда­ния образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Разви­вать объемно-пространственное мышление. |
| 2 | **Божья коровка** | Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания. |
| 3 | **Бабочка** | Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выра­зительные средства изобразительного материала. |
| 4 | **Одуванчики** | Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

Список литературы:

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;

2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)

3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.

5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.